

CHÀO MỪNG CÁC EM ĐẾN VỚI TIẾT HỌC MĨ THUẬT 7

GIÁO VIÊN: BÙI THỊ HỒNG CHÂU
TRƯỜNG THCS BÀN CỜ

TUẦN 3+4 – TIẾT 3+4 : CHỦ ĐỀ 2
NÉT ĐẸP MĨ THUẬT VIỆT NAM

Bài 3: *Thường thức mỹ thuật*

**SƠ LƯỢC VỀ MĨ THUẬT VIỆT NAM
TỪ CUỐI THẾ KỈ XIX ĐẾN NĂM 1954**

I. Vài nét về bối cảnh xã hội:

Nước ta cuối thế kỉ XIX có sự kiện gì đặc biệt?

→ Thực dân Pháp xâm lược Việt Nam.



Chế độ phong kiến triều Nguyễn

I. Vài nét về bối cảnh xã hội:

Từ cuối thế kỉ XIX đến năm 1954, lịch sử Việt Nam chia thành mấy giai đoạn?

Chia thành 3 giai đoạn:



- Giai đoạn 1: từ cuối thế kỉ XIX đến năm 1930.

I. Vài nét về bối cảnh xã hội:

Từ cuối thế kỉ XIX đến năm 1954, lịch sử Việt Nam chia thành mấy giai đoạn?

Chia thành 3 giai đoạn:

- Giai đoạn 2: từ năm 1930 đến năm 1945.



Quảng trường cách mạng tháng tám



Đại đoàn quân ta từ các cửa ô tiến vào giải phóng Thủ Đô

I. Vài nét về bối cảnh xã hội:

Từ cuối thế kỉ XIX đến năm 1954, lịch sử Việt Nam chia thành mấy giai đoạn?

Chia thành 3 giai đoạn:

- Giai đoạn 3: từ năm 1945 đến năm 1954.



Quân và dân ta tham gia chiến dịch Điện Biên Phủ



17 giờ 30 phút ngày 7-5-1954, lá cờ “Quyết chiến quyết thắng” của Quân đội nhân dân Việt Nam tung bay trên nóc hầm của Tướng De Castries

II. Một số hoạt động mỹ thuật :

Mỹ thuật Việt Nam từ cuối thế kỉ XIX đến năm 1954 cũng chia thành 3 giai đoạn:

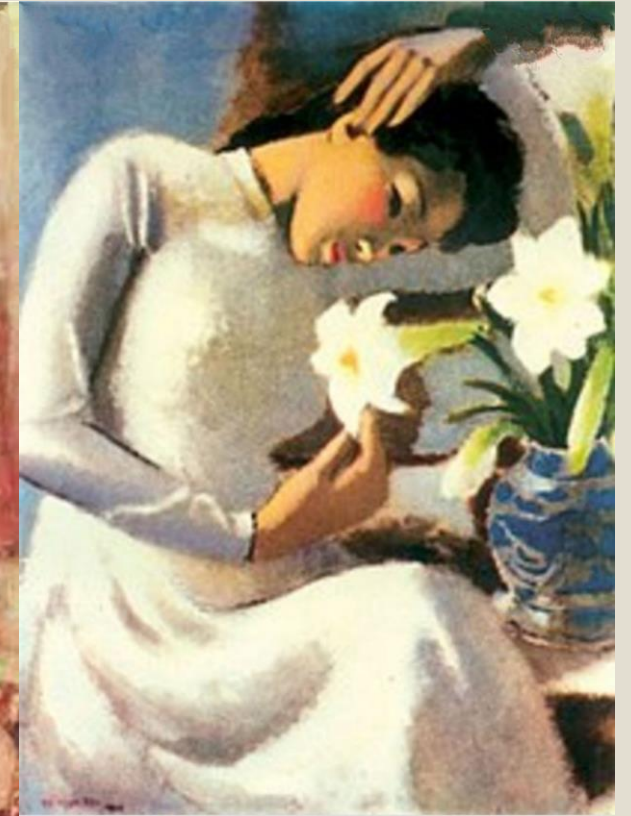
- Giai đoạn từ cuối thế kỉ XIX đến năm 1930: chịu ảnh hưởng của mỹ thuật Trung Hoa.



II. Một số hoạt động mỹ thuật :

Mỹ thuật Việt Nam từ cuối thế kỉ XIX đến năm 1954 cũng chia thành 3 giai đoạn:

- Giai đoạn từ năm 1930 đến năm 1945: chịu ảnh hưởng của mỹ thuật Châu Âu (do thực dân Pháp mở trường Cao Đẳng mỹ thuật Đông Dương).



II. Một số hoạt động mỹ thuật :

Mỹ thuật Việt Nam từ cuối thế kỉ XIX đến năm 1954 cũng chia thành 3 giai đoạn:

- Giai đoạn từ năm 1945 đến năm 1954: mỹ thuật có nội dung cổ động kháng chiến (do thắng lợi của cách mạng tháng Tám, nhiều họa sĩ tham gia kháng chiến).



Dặn dò

Lớp chia 4 nhóm thực hiện bài thuyết trình vào tuần sau:

- **Nhóm 1 (số thứ tự 1 → 10)**: Tìm hiểu về họa sĩ Nguyễn Phan Chánh và phân tích một tác phẩm của ông.
- **Nhóm 2 (số thứ tự 11 → 20)**: Tìm hiểu về họa sĩ Tô Ngọc Vân và phân tích một tác phẩm của ông.
- **Nhóm 3 (từ số thứ tự 21 → 30)**: Tìm hiểu về họa sĩ Nguyễn Đỗ Cung và phân tích một tác phẩm của ông.
- **Nhóm 4 (từ số thứ tự 31 → hết)**: Tìm hiểu về nhà điêu khắc- họa sĩ Diệp Minh Châu và phân tích một tác phẩm của ông.

◦NHÓM NÀO NỘP BÀI GỬI VÀO ZALO CỦA CÔ

◦0909855875

NHỚ GHI :

TRƯỜNG, LỚP, NHÓM, TÊN THÀNH VIÊN.

Hẹn gặp lại các em
vào tuần sau